



Pettersson und Findus

von Sven Nordqvist für die Bühne bearbeitet von Dagmar Leding

Der alte Pettersson lebt mit seinem Kater Findus auf einem kleinen Hof, außerdem leben da einige Hühner, der Nachbar Gustavsson, hinterm Haus ein Stier und manchmal schleicht sich der Fuchs auf den Hof.

Kater Findus isst am liebsten Pfannkuchentorte, leider gibt es die immer nur zum Geburtstag. Aber Findus ist erfinderisch, er feiert einfach drei Mal im Jahr Geburtstag. Doch dieses Mal geht allerlei schief, bevor alle Zutaten zusammen sind und Pettersson die Torte backen kann.

Um dem Fuchs ein für alle Mal den Appetit auf Hühner zu verderben, lässt sich Pettersson einiges einfallen und Findus spielt dabei natürlich eine ganz große Rolle.

Die beliebten Kinderbuchgeschichten um den alten, schrulligen Pettersson und seinen quirligen, sprechenden Kater Findus - für die Bühne adaptiert und mit Musik versehen - werden zu einem vergnüglichen Theaternachmittag für die ganze Familie.

Besetzung:

Pettersson
Findus
Hühner
Gustavsson u.a., Musik

Reiner Gabriel
Felix Isenbügel
Clara Schoeller
Arne Assmann

Regie und Ausstattung
Technik und Beleuchtung
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Büroleitung
Gastspielakquise
Kaufmännische Leitung
Künstlerische Leitung

Janet Kirsten
Christian Hoffmann
Constanze Henning
Marina Werl
Karen Schneeweiß-Voigt
Matthias Voigt
Andreas Hueck



Südwest Presse vom 13. Juli 2017

"Kein Puppentheater wie so oft, sondern eine Vorstellung mit richtigen Schauspielern durften die Kinder und Erwachsenen in dieser Nachmittagsvorstellung erleben. Ansprechende Kulissen boten alles, was die Kinder aus der Buchillustration her kennen. [...] Die Kinder ließen sich ins Geschehen hineinziehen und folgten dem Bühnengeschehen aktiv. [...] Untermalt von pfiffigen Liedern gestaltete sich das Theaterstück auch musikalisch sehr unterhaltsam."

Potsdamer Neueste Nachrichten vom 30. Juli 2015

„Das bunte Geschehen, bei dem auch das schnippische Hühnervolk, der unheimliche Stier und der neugierig-griesgrämige Nachbar Gustavsson kräftig mitmischen, hat jedenfalls eine optisch bezaubernde und darstellerisch temporeiche Live-Entsprechung des bekannten Kinderbuches gefunden.“